

BALTHASAR BRENNENSTUHL

Quai Séverine, Résidence Navi-Club / 17, F-83430 Saint Mandrier-sur-Mer

Tél mobile: +33 07 68 16 23 44, atelier@balthasar-b.fr

- 1956 Balthasar nasce a Zurigo (CH)
- 1975 maturità classica a Zurigo
- 1976/77 studi di medicina all'università di Neuchâtel (CH)
- 1977 studi di psicologia e musicologia all'università di Zurigo
- 1977/78 studi presso le Scuole delle Arti Applicate di Strasburgo e Zurigo
- 1979-84 studi di pittura, scultura, tecniche di incisione, storia e filosofia dell'arte nello studio del maestro argentino Lucio Loubet (1927 - 1995) a Parigi.
- 1985-1990 vive e lavora a Parigi come pittore, incisore e lavora per 2/3 mesi all'anno a Zurigo nei restauri di affreschi. Verso la seconda metà degli anni 80 intensifica le ricerche nel campo della scultura
- 1988 dopo precedenti viaggi a New York e Santa Fe, soggiorna negli Stati Uniti, dove realizza sculture in metallo e, ispirandosi delle terre colorate che trova nel ovest, realizza una serie di dipinti
- 1990 si trasferisce da Parigi in Piemonte (Cassinasco, AT) e dal 1991 al 1993 gestisce un secondo laboratorio a Berna CH) dove riprende i lavori ispirati alla geometria platoniana, iniziati a Parigi nel 1998
- 2000 è invitato al "plein air" biennale dell'acciaieria di Eisenhuettenstadt (D) dove realizza sculture in ferro di grandi dimensioni
A Cassinasco scopre nuovi materiali : pezzi di attrezzi agricoli, resine che gli consentono di arricchire le sculture di accenti colorati
- 2004 si trasferisce a Ovada AL in un ex-biscottificio dove collabora con un'associazione culturale fino al 2005 e sviluppa un'attività musicale che inserisce come nuovo elemento nelle mostre
- 2006 si trasferisce di nuovo in campagna, a Rocca Grimalda AL, sviluppando nuove serie di lavori.
- 2009 apre un nuovo laboratorio a Pachino, in Sicilia. Nuovi materiali: palle di mare, legno di eucalipto e limone, l'arenaria di un splendido giallo paglierino del posto. Fino al 2016 spartisce l'anno lavorativo in 2, l'estate in Piemonte, l'inverno in Sicilia.
- 2016 si trasferisce a Saint Mandrier, una piccola penisola a sud di Tolone in Provenza (F) Dove risiede e lavora tuttora. Di nuovo altri materiali di recupero spesso derivati dai lavori artigianali sulle imbarcazioni.
- Dal 1998 il suo lavoro è stato presentato in numerose mostre personali e collettive e in Italia, nella Svizzera, in Francia, Spagna, Germania e negli USA.