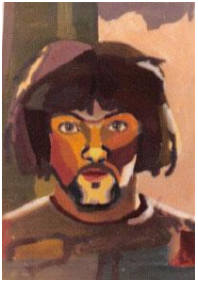


# BALTHASAR BRENNENSTUHL

Quai Séverine, Résidence Navi-Club / 17, F-83430 Saint Mandrier-sur-Mer

Tél mobile: +33 07 68 16 23 44, [atelier@balthasar-b.fr](mailto:atelier@balthasar-b.fr), [www.balthasar-b.fr](http://www.balthasar-b.fr)



Autoritratto, Zurigo 1974

Balthasar nasce a Zurigo (CH)  
maturità classica a Zurigo  
studi di medicina all'università di Neuchâtel (CH)  
studi di psicologia e musicologia all'università di Zurigo  
studi presso le Scuole delle Arti Applicate di Strasburgo e Zurigo



Autoritratto, Rocca Grimalda 2006

1979-84

studi di pittura, scultura,  
tecniche di incisione, storia e  
filosofia dell'arte nello  
studio del maestro argentino  
Lucio Loubet (1927 - 1995) a  
Parigi.



Parigi 1982



Parigi 1984

1985-1990

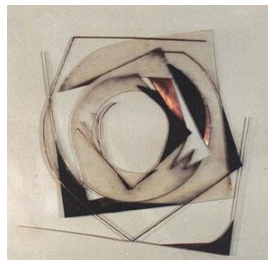
vive e lavora a Parigi come pittore, incisore e lavora per 2/3 mesi all'anno a Zurigo nei restauri di affreschi. Verso la seconda metà degli anni 80 intensifica le ricerche nel campo della scultura



Zurigo 1985



Parigi 1987



Zurigo 1988



Parigi 1989

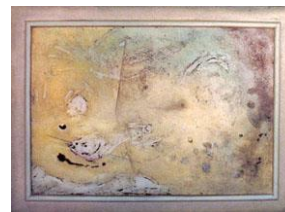


Parigi 1989

1988 dopo precedenti viaggi a New York e Santa Fe, soggiorna negli Stati Uniti, dove realizza sculture in metallo e, ispirandosi delle terre colorate che trova nel ovest, realizza una nuova serie di dipinti



New York 1985



Santa Fe 1988



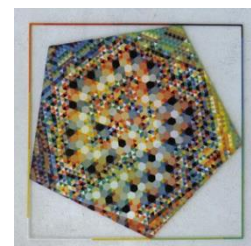
Santa Fe 1988

1990

si trasferisce da Parigi in  
Piemonte (Cassinasco, AT) e  
dal 1991 al 1993 gestisce un  
secondo laboratorio a Berna  
(CH) dove riprende i lavori  
ispirati alla geometria  
platoniana, iniziati a Parigi nel  
1998



Berna 1991



Zurich 1993



Berna 1991A

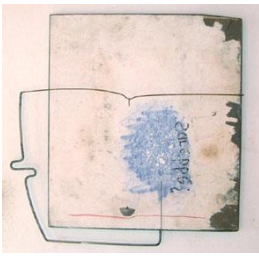
Cassinasco scopre nuovi materiali : pezzi di attrezzi agricoli, resine che gli consentono di arricchire le sculture di accenti colorati



Cassinasco 1995



Cassinasco 1998



Cassinasco 2002



Cassinasco 2003



Cassinasco 1994



Cassinasco 1995

2000

è invitato al "plein air" biennale dell'acciaieria di Eisenhuettenstadt (D) dove realizza sculture in ferro di grandi dimensioni

2004

si trasferisce a Ovada AL in un ex-biscottificio dove collabora con un'associazione culturale fino al 2005 e sviluppa un'attività musicale che inserisce come nuovo elemento nelle mostre



Ovada 2004



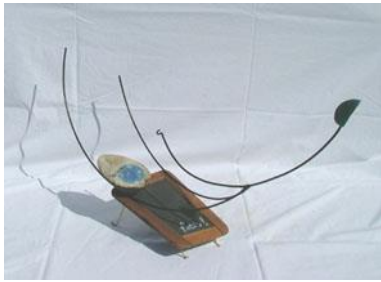
Ovada 2005



Ovada 2004

2006

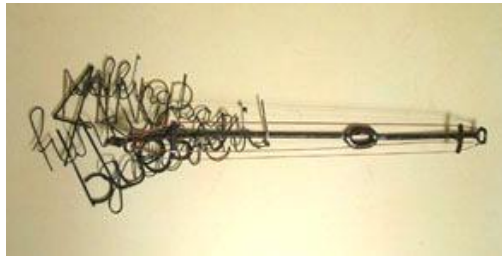
si trasferisce di nuovo in campagna, a Rocca Grimalda AL, sviluppando nuove serie di lavori.



Rocca Grimalda 2007



Rocca Grimalda 2007



Rocca Grimalda 2007



Rocca Grimalda 2007

2009

apre un nuovo laboratorio a Pachino, in Sicilia. Nuovi materiali: palle di mare, legno di eucaliptus e limone, l'arenaria di un splendido giallo paglierino del posto. Fino al 2016 spartisce l'anno lavorativo in 2, l'estate in Piemonte, l'inverno in Sicilia.



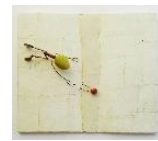
Pachino 2009



Pachino 2010



Pachino 2012



Pachino 2015

2016

si trasferisce a Saint Mandrier, una piccola penisola a sud di Tolone in Provenza (F) Dove risiede e lavora tuttora. Di nuovo altri materiali di recupero spesso derivati dai lavori artigianali sulle imbarcazioni.



Saint Mandrier 2016



Saint Mandrier 2016



Saint Mandrier 2017



Saint Mandrier 2017

Dal 1998

il suo lavoro è stato presentato in numerose mostre personali e collettive e in Italia, nella Svizzera, in Francia, Spagna, Germania e negli USA.