

# BALTHASAR BRENNENSTUHL

Quai Séverine, Résidence Navi-Club / 17, F-83430 Saint Mandrier-sur-Mer

Tél mobile: +33 07 68 16 23 44, [atelier@balthasar-b.fr](mailto:atelier@balthasar-b.fr), [www.balthasar-b.fr](http://www.balthasar-b.fr)



Autoportrait, Zurich 1974

1956 Né à Zurich (CH) en 1956  
1975 maturité classique à Zurich  
1976/77 études de médecine à l'université de Neuchâtel (CH)  
1977 études de psychologie e musicologie à l'université de Zurich  
1977/78 études dans les écoles des Arts appliqués de Strasbourg et Zurich



Autoportrait Rocca Grimalda 2006

1979-84 études approfondies dans l'atelier parisien du maître argentin Lucio Loubet (1927-1995): Peinture, sculpture, techniques de gravure, Histoire et philosophie de l'art

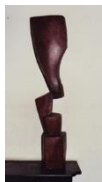


Paris 1982



Paris 1984

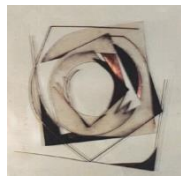
1985-1990 il vit et travaille à Paris comme peintre et graveur et, à Zurich, il se dédie pendant 2/3 mois par an à la restauration de peintures murales et fresques. Vers la seconde moitié des années 80 sa recherche se concentre de plus en plus sur l'expression en trois dimensions.



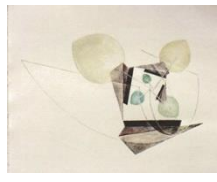
Zurich 1985



Paris 1987



Zurich 1988



Paris 1989



Paris 1989

1988 après quelques voyages à New York et Santa Fe, il séjourne pendant plusieurs mois aux Etats-Unis, où il crée des sculptures en métal et, s'inspirant des terres colorées de l'Ouest, réalise une série de peintures



New York 1985



Santa Fe 1988



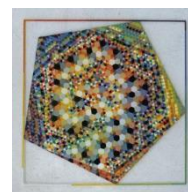
Santa Fe 1988

1990 il déménage de Paris à la Campagne italienne, (Cassinasco, pi d'Asti) et de

1991-1993 il reprend dans un deuxième atelier à Berne (CH) les travaux basés sur la géométrie platonicienne développés à Paris en 1988.



Berne 1991



Zurich 1993



Berne 1991 A

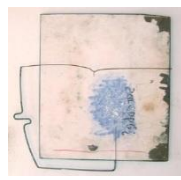
Cassinasco il découvre de nouveaux matériaux : des pièces de machines agricoles, des résines qui confèrent à ses travaux des accents de couleur



Cassinasco 1995



Cassinasco 1998



Cassinasco 2002



Cassinasco 2003



Cassinasco 1994



Cassinasco 1995

2004 il déménage dans la petite ville d 'Ovada au nord de Gênes dans une vieille fabrique de biscuit et collabore jusqu 'en 2005 avec une association culturelle. Parallèlement il développe une activité musicale qui laisse des traces toujours plus présentes dans ses expositions



Ovada 2004



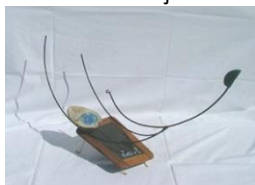
Ovada 2005



Ovada 2004

---

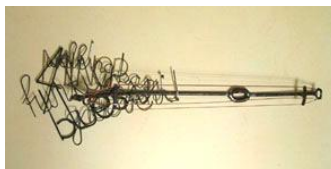
En 2006 il retourne à la campagne, dans les collines de la commune voisine de Rocca Grimalda, où il vit et travaille aujourd'hui



Rocca Grimalda 2007



Rocca Grimalda 2007



Rocca Grimalda 2007



Rocca Grimalda 2007

---

2009 il ouvre un second atelier a Pachino en Sicile, où il passera les hivers jusqu'en 2016 en découvrant des nouveaux matériaux, comme les boules de mer, des bois tel que le citronnier et l'eucalyptus



Pachino 2009



Pachino 2010



Pachino 2012



Pachino 2015

---

2016 il se transfère en France, à Saint Mandrier sur la rade de Toulon, où il vit et travaille actuellement



Saint Mandrier 2016



Saint Mandrier 2016



Saint Mandrier 2017



Saint Mandrier 2017

---

Depuis 1981 son travail a été présenté dans de nombreuses expositions individuelles et collectives en Suisse, Italie, France, Espagne, Allemagne et dans les Etats-Unis.